Earlex®

QUICK START Spray Station®

PLEASE READ MAIN INSTRUCTION MANUAL BEFORE USE

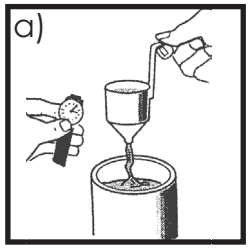
Basic Rules of Spraying

- Never spray outside if the weather is raining, windy, or in temperatures of +90˚F or less than 45˚F, as this may affect the paint and potentially ruin your finish.
- Always have a drop cloth and wear a mask like you would for a roller or brush if spraying inside.
- Spend a few minutes getting the viscosity of the paint where it needs to be.
- Practice your technique (even if you have sprayed before), just to familiarize yourself with the coating and different spray patterns and flow rate of the gun.
- Always clean up your spray gun after every use.

Refer to safety operating instuctions in main manual before use.

Follow these simple instructions to set-up your Spray Station®:

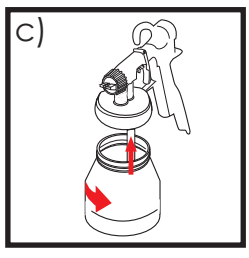
a) **Important** - always stir the paint thoroughly and then test the viscosity of the paint. Many materials do not need thinning. However, if required refer to the thinning section in the main instruction manual.



b) Strain the paint while pouring into the paint container using hosiery or cheese cloth.

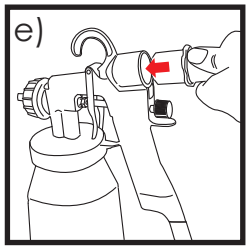
ALWAYS KEEP THE TURBINE AS FAR AWAY FROM THE SPRAYING AREA AS POSSIBLE TO PREVENT PAINT CONTAMINATING THE MOTOR.

c) Screw gun head onto paint container.



d) Adjust paint volume control knob all the way in (clockwise) until the trigger cannot be pulled.

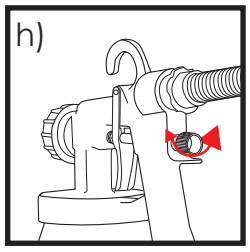
e) Insert hose into rear of spray gun and connect up to turbine.



f) Set the spray gun to horizontal, vertical or round pattern.

g) Turn on and test spraying on a piece of cardboard or an inconspicuous area to get the feel of the spray gun and to familarise yourself with the spray patterns and paint flow rate.

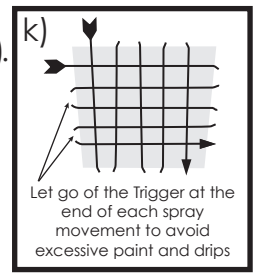
h) Gradually open the control knob until the right volume of paint is flowing through the spray gun.



i) Never spray with your wrist, use your arm and always try to keep the same distance away from the surface10"-12" is recommended.

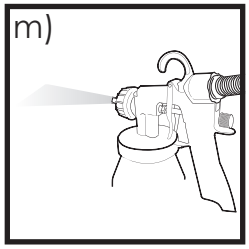
j) Move your arm relative to the flow rate of the paint. You will immediately see if you have too little or too much coating on a surface. If too little, increase flow rate or slow down your arm movement, if too much, reduce flow rate or increase the speed of your arm movement.

k) Try to overlap coats on flat surfaces such as walls or ceilings. When you are using a latex try using a cross hatch technique (left to right and up and down). If you develop a good technique you should only have to do one coat.

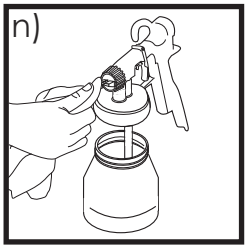


l) HVLP technology will ensure the paint dries much faster than if you applied with a brush or roller so you can apply a second coat if necessary much sooner.

m) Once you have completed your painting empty remaining paint back into paint can, clean the paint container, paint container seal, and the pick-up tube. Pour ½ quart of water or mineral spirit (if oil-based) into the paint container and spray for 30-40 seconds or until the spray is clear.



n) Wipe the needle, fluid tip and air cap clean. Remove the needle if necessary and wipe clean.



Earlex®

INICIO RÁPIDO SprayStation®

LEA EL MANUAL DE INSTRUCCIONES PRINCIPAL ANTES DE UTILIZAR LA UNIDAD

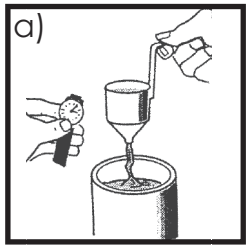
Reglas básicas para la vaporización

- No vaporice nunca en el exterior si llueve, hace viento o las temperaturas son superiores a +90˚F o inferiores a 45˚F, ya que esto puede afectar la pintura y arruinar el acabado.
- Para vaporizar en el interior, utilice siempre un paño de recogida y lleve una máscara tal como lo haría si utilizara un rodillo o una brocha.
- Pase unos minutos obteniendo la viscosidad de la pintura donde sea necesario.
- Practique su técnica (incluso si ha vaporizado antes), sólo para familiarizarse con las capas y los diferentes patrones de vaporización y la tasa de flujo de la pistola.
- Limpie siempre su pistola vaporizadora después de cada uso.

Refiera a los instuctions de funcionamiento de la seguridad en manual principal antes de usar.

Siga estas sencillas instrucciones para preparar su SprayStation®:

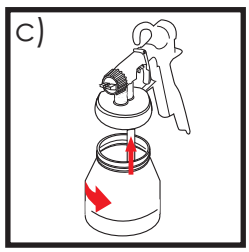
a) **Importante -** revuelva siempre bien la pintura y después pruebe la viscosidad de la misma. Muchos materiales no necesitan dilución. Sin embargo, si lo requiere consulte la sección de dilución del manual de instrucciones principal.



b) Filtre la pintura cuando la vierta en el recipiente de pintura utilizando una tela de género de punto o estopilla.

MANTENGA SIEMPRE LA TURBINA LO MÁS APARTADA POSIBLE DEL ÁREA DE VAPORIZACIÓN PARA IMPEDIR QUE LA PINTURA CONTAMINE EL MOTOR.

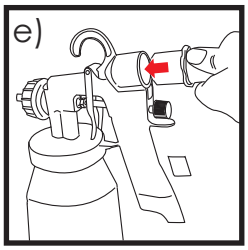
c) Enrosque el cuerpo de la pistola vaporizadora en el contenedor de pintura.



d) Ajuste el mando de control de volumen de pintura al máximo (en sentido de las agujas del reloj) hasta que el gatillo no pueda apretarse.

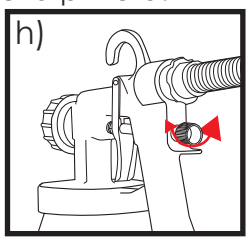
e) Inserte la manguera en la parte trasera de la pistola vaporizadora y conéctela a la turbina.

f) Ajuste la pistola vaporizadora a un patrón horizontal, vertical o redondo.



g) Actívela y realice una vaporización de prueba en un trozo de cartón o un área poco visible para obtener la sensación de la pistola vaporizadora y familiarizarse con los patrones de vaporización y la tasa de flujo de la pintura.

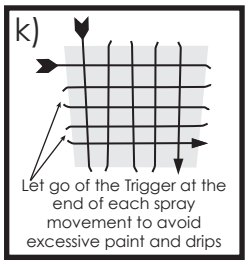
h) Gire gradualmente el ajustador de flujo de pintura hasta que fluya el volumen correcto de pintura de la pistola vaporizadora.



i) No vaporice nunca usando la muñeca, use el brazo y trate de mantener siempre la misma distancia de la superficie. Se recomienda entre 25 y 30 cm.

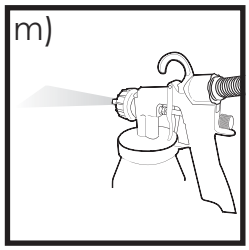
j) Mueva el brazo en relación con la tasa de flujo de la pintura. Verá inmediatamente si la capa aplicada a una superficie es insuficiente o excesiva. Si es insuficiente, aumente la tasa de flujo o mueva el brazo más despacio, y si es excesiva, reduzca la tasa de flujo o mueva el brazo más rápidamente.

k) Procure traslapar las capas en superficies planas como paredes o techos. Cuando utilice un material de látex, utilice una técnica de franjas entrecruzadas (de izquierda a derecha y de arriba abajo). Si desarrolla una buena técnica, sólo necesitará aplicar una capa.



l) La tecnología HVLP logra que la pintura se seque mucho más rápidamente que si se aplicara con una brocha o rodillo, por lo tanto puede aplicar una segunda capa mucho antes, si es necesario.

m) Cuando haya terminado de pintar, vacíe la pintura no usada en su bote original, limpie el recipiente de pintura, la junta del recipiente de pintura y el tubo de toma. Vierta ½ litro de agua o alcohol mineral (si la base es de agua) en el recipiente de pintura y vaporice durante 30-40 segundos o hasta que la vaporización sea incolora.



n) Limpie con un paño la aguja, la boquilla de fluido y el tapón de aire. Retire la aguja si es necesario y límpiela con un paño (utilizando la herramienta de aguja suministrada).